**แผนการจัดการเรียนรู้**

**รายวิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ33101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558**

รายวิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ33101 เป็นรายวิชาพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ซึ่งใช้เวลาเรียน 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ คิดเป็น 0.5 หน่วยกิต

ซึ่งจากการวิเคราะห์หลักสูตรและเอกสารที่เกี่ยวข้อง สามารถออกแบบการสอนได้ ดังนี้

**1. มาตรฐาน ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง**

|  |  |
| --- | --- |
| ***มาตรฐาน ศ 1.1*** *สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์*  *วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ*  *อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน* | |
| **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้แกนกลาง** |
| 1. วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ | ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ |
| 2. บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ | ศัพท์ทางทัศนศิลป์ |
| 3. วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ | วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปิน ในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ |
| 4. มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ | เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์ |
| 5. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยี  ต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ | หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี |
| 6. ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะกับโอกาสและสถานที่ | การออกแบบงานทัศนศิลป์ |
| **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้แกนกลาง** |
| 7. วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์เทคนิคและเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ | จุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา ในการสร้างงานทัศนศิลป์ |
| 8. ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ | ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ |
| 9. จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง | การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์ |
| 10. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ | การสร้างงานทัศนศิลป์จากแนวคิดและวิธีการของศิลปิน |
| 11. วาดภาพ ระบายสีเป็นภาพล้อเลียน หรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน | การวาดภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน |

**2. ความสัมพันธ์ของมาตรฐาน ตัวชี้วัด สมรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์**

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดมาตรฐาน ตัวชี้วัด สมรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อให้เป็นเป้าหมายสำหรับครูผู้สอนนำไปวิเคราะห์ในออกแบบการสอน ซึ่งในรายวิชาทัศนศิลป์ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายสามารถวิเคราะห์ความสัมพันธ์ได้ ดังนี้

**มาตรฐาน ศ 1.1** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

| **ตัวชี้วัด** | **ผู้เรียนรู้อะไร**  **และทำอะไรได้** | **นำไปสู่** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **สมรรถนะสำคัญ** | **คุณลักษณะ**  **อันพึงประสงค์** |
| 1. วิเคราะห์การใช้ ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ | **ผู้เรียนรู้อะไร**  - ทัศนธาตุ  - หลักการออกแบบ  - การสื่อความหมาย  **ทำอะไรได้**  - วิเคราะห์การใช้  ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบ ต่าง ๆ | - ความสามารถ ในการสื่อสาร  - ความสามารถ ในการคิด | - ใฝ่เรียนรู้ |
| 2. บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ | **ผู้เรียนรู้อะไร**  - ศัพท์ทางทัศนศิลป์  **ทำอะไรได้**  - บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ | - ความสามารถ ในการสื่อสาร  - ความสามารถ ในการคิด | - ใฝ่เรียนรู้ |
| 3. วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ | **ผู้เรียนรู้อะไร**  - วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์  **ทำอะไรได้**  - วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ | - ความสามารถ ในการคิด | - ใฝ่เรียนรู้ |
| 4. มีทักษะและเทคนิค ในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ | **ผู้เรียนรู้อะไร**  - เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์  **ทำอะไรได้**  - ใช้ทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ | - ความสามารถ ในการสื่อสาร  - ความสามารถ ในการคิด  - ความสามารถ ในการแก้ปัญหา  - ความสามารถ ในการใช้เทคโนโลยี | - มีวินัย  - ใฝ่เรียนรู้  - มุ่งมั่นในการทำงาน  - อยู่อย่างพอเพียง |
| 5. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยี ต่างๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ | **ผู้เรียนรู้อะไร**  - หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี  **ทำอะไรได้**  - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ | - ความสามารถ ในการสื่อสาร  - ความสามารถ ในการคิด  - ความสามารถ ในการแก้ปัญหา  - ความสามารถ ในการใช้เทคโนโลยี | - มีวินัย  - ใฝ่เรียนรู้  - มุ่งมั่นในการทำงาน  - อยู่อย่างพอเพียง |
| 6. ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะกับโอกาสและสถานที่ | **ผู้เรียนรู้อะไร**  - การออกแบบงานทัศนศิลป์  **ทำอะไรได้**  - ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะกับโอกาสและสถานที่ | - ความสามารถ ในการสื่อสาร  - ความสามารถ ในการคิด  - ความสามารถ ในการแก้ปัญหา  - ความสามารถ ในการใช้ทักษะชีวิต  - ความสามารถ ในการใช้เทคโนโลยี | - มีวินัย  - ใฝ่เรียนรู้  - มุ่งมั่นในการทำงาน |
| 7. วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์เทคนิคและเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ | **ผู้เรียนรู้อะไร**  - จุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหาในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์  **ทำอะไรได้**  - วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์เทคนิคและเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ | - ความสามารถ ในการสื่อสาร  - ความสามารถ ในการคิด | - ใฝ่เรียนรู้ |
| 8. ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ | **ผู้เรียนรู้อะไร**  - ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ  **ทำอะไรได้**  - ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ | - ความสามารถในการสื่อสาร  - ความสามารถ ในการคิด | - ซื่อสัตย์สุจริต  - มีวินัย  - ใฝ่เรียนรู้ |
| 9. จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง | **ผู้เรียนรู้อะไร**  - การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์  **ทำอะไรได้**  - จัดทำแฟ้มสะสมผลงานเพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง | - ความสามารถ ในการคิด  - ความสามารถ ในการแก้ปัญหา | - ซื่อสัตย์สุจริต  - มีวินัย  - ใฝ่เรียนรู้  - อยู่อย่างพอเพียง |
| 10. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ | **ผู้เรียนรู้อะไร**  - การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากแนวคิดและวิธีการสร้างของศิลปิน  **ทำอะไรได้**  - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ | - ความสามารถ ในการสื่อสาร  - ความสามารถ ในการคิด  - ความสามารถ ในการแก้ปัญหา | - มีวินัย  - ใฝ่เรียนรู้  - มุ่งมั่นในการทำงาน  - อยู่อย่างพอเพียง |
| 11. วาดภาพ ระบายสีเป็นภาพล้อเลียน หรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคม ในปัจจุบัน | **ผู้เรียนรู้อะไร**  - การวาดภาพล้อเลียนหรือการ์ตูน  **ทำอะไรได้**  - วาดภาพ ระบายสี เป็นภาพล้อเลียน หรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคม ในปัจจุบัน | - ความสามารถ ในการสื่อสาร  - ความสามารถ ในการคิด  - ความสามารถ ในการแก้ปัญหา | - ใฝ่เรียนรู้  - มุ่งมั่นในการทำงาน |

**3. คำอธิบายรายวิชา**

ศึกษา วิเคราะห์ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ จุดมุ่งหมายในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิค แนวคิด วิธีการและเนื้อหาในการสร้างงานของศิลปิน ปฏิบัติการสร้างสรรค์งานตามหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี แสดงความคิดเห็นเชิงวิพากษ์ วิจารณ์ ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ สามารถบรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ มีทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการ และความก้าวหน้าของตนเอง

**4. โครงสร้างรายวิชา**

| **หน่วยการเรียนรู้** | **รหัสตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** | **เวลาเรียน**  **(ชั่วโมง)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ปฐมนิเทศ | | | 1 |
| **หน่วยที่ 1**  พื้นฐานงานศิลป์ | **ศ1.1**  ม.4-6/1  ม.4-6/2 | - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะ  - ศัพท์ทางทัศนศิลป์ | 4 |
| **หน่วยที่ 2**  สร้างสรรค์งานศิลป์ | **ศ1.1**  ม.4-6/1  ม.4-6/4  ม.4-6/5  ม.4-6/6  ม.4-6/11 | - ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ  - เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการ  สร้างงานทัศนศิลป์  - หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบ  ศิลป์ด้วยเทคโนโลยี  - การออกแบบงานทัศนศิลป์  - การวาดภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน | 8 |
| **หน่วยที่ 3**  ตามรอยศิลปิน | **ศ1.1**  ม.4-6/3  ม.4-6/7  ม.4-6/10 | - วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการ  แสดงออกทางทัศนศิลป์  - จุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ  อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหาในการสร้างงาน  ทัศนศิลป์  - การสร้างงานทัศนศิลป์จากแนวคิดและ  วิธีการของศิลปิน | 4 |
| **หน่วยที่ 4**  วิจารณ์งานศิลปะ | **ศ1.1**  ม.4-6/8  ม.4-6/9 | - ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ  - การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์ | 3 |
| **รวมเวลาเรียน** | | | **20** |

**5. ภาระงานและค่าน้ำหนักคะแนน**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้** | **กิจกรรมการเรียนรู้** | **ภาระงาน** | **น้ำหนักคะแนน** |
| พื้นฐานงานศิลป์ | แบบอุปนัย | 1. ทำแบบทดสอบ  2. เขียนแผนผังความคิดแสดงความเชื่อมโยงของคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับทัศนศิลป์ | 5  5 |
| สร้างสรรค์งานศิลป์ | ทักษะปฏิบัติ (บุญญศักดิ์ ใจจงกิจ) | 1. เขียนภาพประกอบเรื่อง  2. จัดองค์ประกอบศิลป์  3. ออกแบบผลงานทัศนศิลป์  โดยใช้เทคโนโลยี  4. วาดภาพการ์ตูนล้อเลียน | 10  10  10  10 |
| ตามรอยศิลปิน | แบบกระบวนการ สืบเสาะหาความรู้ (INQUIRY PROCESS) | 1. รายงานการวิเคราะห์  จุดมุ่งหมายของศิลปินใน  การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์  เทคนิคและเนื้อหา เพื่อ  สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์  2. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ที่มาจากแนวคิดและวิธีการของศิลปิน | 5  5 |
| วิจารณ์งานศิลปะ | แบบโมเดลซิปปา (CIPPA MODEL) | 1. วิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์  2. จัดทำแฟ้มสะสมผลงาน | 10  10 |
| สอบปลาบภาค | | | 20 |
| **รวมทั้งสิ้น** | | | **100** |