**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2**

|  |
| --- |
| **หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์ รายวิชาทัศนศิลป์** **ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย เวลาเรียน 8 ชั่วโมง** |
| **เป้าหมายการเรียนรู้** |
| **1. มาตรฐาน ศ 1.1**  สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน**2. ตัวชี้วัดช่วงชั้น** ม.4-6/1 วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ ม.4-6/4 มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ ม.4-6/5 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ ม.4-6/6 ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะกับโอกาสและสถานที่  ม.4-6/11 วาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมปัจจุบัน**3. เป้าหมายหลักสูตร** 1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทัศนธาตุ และองค์ประกอบศิลป์  2. สร้างสรรค์และนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ โดยเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ ที่เหมาะสม  |
| **สาระสำคัญ** การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ถือเป็นกระบวนการสื่อความหมาย เพื่อถ่ายทอดความคิดจินตนาการ ความรู้สึกผ่าน ทัศนธาตุ โดยยึดหลักการออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์ที่เหมาะสม ด้วยวัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิค วิธีการต่าง ๆ ซึ่งการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ที่ดีจะช่วยให้การสื่อความหมายเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ | **คำถามสำคัญ** 1. เราสามารถนำทัศนธาตุมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ได้อย่างไร 2. การจัดองค์ประกอบศิลปะควรคำนึงถึงหลักการใดบ้าง 3. การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์มีหลักการและเทคนิคในการออกแบบ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างไร จึงจะสามารถพัฒนาผลงาน ให้มีคุณภาพได้ 4. มีหลักการและเทคนิคอย่างไรในการเขียนภาพการ์ตูนล้อเลียน |
| **ผู้เรียนรู้อะไร** 1. ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ 2. เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์ 3. หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี 4. การออกแบบงานทัศนศิลป์ 5. การวาดภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน | **สมรรถนะสำคัญ** 1. ความสามารถในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการแก้ปัญหา 3. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี 4. ความสามารถในการคิด 5. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** 1. ซื่อสัตย์สุจริต 2. มีวินัย 3. ใฝ่เรียนรู้ 4. อยู่อย่างพอเพียง 5. มุ่งมั่นในการทำงาน | **แนวคิดพหุศิลปศึกษาเชิงแบบแผน**  1. ศิลปะปฏิบัติ  2. สุทรียศาสตร์   |
| **การออกแบบการวัดประเมินผล** |
| **ชิ้นงาน/ภาระงาน** 1. จัดองค์ประกอบศิลป์ 2. วาดภาพตามหัวข้องที่กำหนด  3. ออกแบบผลงานทัศนศิลป์โดยใช้เทคโนโลยี  4. วาดภาพการ์ตูนล้อเลียน  |
| **การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน** 1. แบบประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติงาน ตามประเด็น ดังนี้ 1.1 การจัดเตรียมและเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ 1.2 ความถูกต้องของขั้นตอนการปฏิบัติงาน  2. แบบประเมินผลงาน ตามประเด็น ดังนี้ 2.1 การสื่อความหมาย 2.2 การใช้ทัศนธาตุ 2.3 การจัดองค์ประกอบศิลป์ 2.4 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ |
| **เกณฑ์การให้คะแนน** |
| ประเด็นการประเมิน | ระดับคะแนน |
| 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1.กระบวนการปฏิบัติงาน 1.1 การจัดเตรียมและเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ | มีการจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์การปฏิบัติงานอย่างเหมาะสมสามารถใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกต้องและคุ้มค่า มีการทำความสะอาดและจัดเก็บหลังการใช้งาน | มีการจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์การปฏิบัติงานอย่างเหมาะสมแต่ใช้อุปกรณ์ได้ถูกต้องเพียงบางส่วนและไม่คุ้มค่า มีการทำความสะอาดและจัดเก็บหลังการใช้งาน | มีการจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์การปฏิบัติงานไม่เหมาะสมและใช้อุปกรณ์ได้ถูกต้องเพียงบางส่วนและไม่คุ้มค่า มีการทำความสะอาดและจัดเก็บหลังการใช้งานแต่ไม่เรียบร้อย | มีการจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์การปฏิบัติงานไม่เหมาะสมและใช้อุปกรณ์ไม่ถูกต้องและไม่คุ้มค่า ไม่มีการทำความสะอาดและจัดเก็บหลังการใช้งาน |
|  1.2 ความถูกต้องของขั้นตอนการปฏิบัติงาน | มีการวางแผน การปฏิบัติงานที่ชัดเจน และสามารถปฏิบัติตามแผนที่กำหนดไว้ครบถ้วน | มีการวางแผน การปฏิบัติงานที่ชัดเจน ปฏิบัติตามแผนที่กำหนดไว้เพียงบางส่วน | มีการวางแผน การปฏิบัติงานแต่ไม่ชัดเจน ปฏิบัติตามแผนที่กำหนดไว้เพียงบางส่วน | ไม่มีการวางแผนการปฏิบัติงาน |
| ประเด็นการประเมิน | ระดับคะแนน |
| 4 | 3 | 2 | 1 |
| 2. การประเมินผลงาน 2.1 การสื่อความหมาย | ผลงานสามารถสื่อความหมายได้ดี เนื้อหาตรงกับชื่อเรื่อง | ผลงานสามารถสื่อความหมายได้เป็นส่วนใหญ่เนื้อหาตรงกับชื่อเรื่อง | ผลงานสื่อความหมายได้ค่อนข้างน้อยเนื้อหาส่วนใหญ่ไม่ตรงกับชื่อเรื่อง | ผลงานไม่สามารถสื่อความหมายได้เนื้อหาไม่ตรงกับชื่อเรื่อง |
|  2.2 การใช้ ทัศนธาตุ | ใช้ทัศนธาตุได้ถูกต้อเหมาะสมตามหลักการ | ใช้ทัศนธาตุได้เหมาะสมตามหลักการเป็นส่วนใหญ่ | ใช้ทัศนธาตุได้เหมาะสมตามหลักการเพียงเล็กน้อย | ใช้ทัศนธาตุไม่ถูกต้องตามหลักการ |
|  2.3 การจัดองค์ประกอบศิลป์ | ผลงานมีความสวยงามและสร้างสรรค์ได้ถูกต้องเหมาะสมตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ | ผลงานสร้างสรรค์ได้ถูกต้องตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์เป็นส่วนใหญ่ | ผลงานสร้างสรรค์ได้ถูกต้องตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์เพียงเล็กน้อย | ผลงานไม่มีความสวยงามและไม่ได้นำหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์มาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน |
|  2.4 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | ผลงานมีความแปลกใหม่ และมาจากความคิดของตนเองไม่ลอกเลียนบแบบผู้อื่น | ผลงานไม่มีความแปลกใหม่แต่มาจากความคิดของตนเองไม่ลอกเลียบแบบผู้อื่น | ผลงานไม่มีความแปลกใหม่มีการลอกเลียบแบบผู้อื่นบางส่วน | ผลงานไม่ได้มาจากความคิดของตนเอง และมีการเลียนแบบผลงานมาจากคนอื่นทั้งหมด |
| **การวางแผนการเรียนรู้** |
| **กิจกรรมการเรียนรู้** (การจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติของบุญญศักดิ์ ใจจงกิจ) **ชั่วโมงที่ 1-2** 1. ขั้นเตรียมการสอน 1.1 ครูอภิปรายซักถามเพื่อทบทวนเนื้อหาบทเรียนที่ผ่านมา ทั้งเรื่อง ทัศนธาตุและหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์  1.2 นักเรียนดูภาพตัวอย่างผลงานศิลปะประเภทต่าง ๆ  1.3 ครูอธิบายถึงการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และหลักการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะแต่ละลักษณะงานตามตัวอย่าง 2. ขั้นครูทำให้ดู ครูสาธิตการปฏิบัติงาน พร้อมกับอธิบายถึงวิธีการต่าง ๆ ในแต่ละขั้นตอน นักเรียนซักถามหากมีข้อสงสัย 3. ขั้นนักเรียนทดลองทำ นักเรียนทดลองปฏิบัติงานจัดองค์ประกอบศิลป์ ตามขั้นตอนต่าง ๆ ที่ครูสาธิตให้ดู โดยครูคอยสังเกต ให้การช่วยเหลือแก้ไขและแนะนำวิธีที่ถูกต้อง **ชั่วโมงที่ 3-8** 4. ขั้นปฏิบัติ 4.1 นักเรียนปฏิบัติงานวาดภาพตามหัวข้องที่กำหนด (ชั่วโมงที่ 5-6) 4.2 นักเรียนปฏิบัติงานออกแบบผลงานทัศนศิลป์โดยใช้เทคโนโลยี (ชั่วโมงที่ 7-8) 4.3 นักเรียนปฏิบัติงานวาดภาพการ์ตูนล้อเลียน (ชั่วโมงที่ 9-10) **หมายเหตุ** - ขณะนักเรียนปฏิบัติงานครูต้องสังเกตเพื่อประเมินกระบวนการปฏิบัติงานของผู้เรียน - เมื่อผู้เรียนปฏิบัติงานเสร็จสิ้นในแต่ละชิ้น ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงาน |
| **สื่อและแหล่งเรียนรู้** 1. ภาพวาดที่สร้างสรรค์ถูกต้องตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ และภาพที่วาด โดยไม่ยึดหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ 2. ภาพผลงานทัศนศิลป์ที่ใช้เทคโนโลยีในการออกแบบ เช่น หนังสือ นิตยสาร แผ่นพับ ใบปิด โปสเตอร์โฆษณาต่าง ๆ  3. ภาพการ์ตูนล้อเลียนประเภทต่าง ๆ |

**บันทึกหลังสอน**

 การบรรลุเป้าหมายการเรียนรู้

..................................................................................................................................................................................................................................................................................

.............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 ขอค้นพบ (จุดเด่น/ข้อจำกัด)

..................................................................................................................................................................................................................................................................................

.............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 แนวทางการพัฒนา

..................................................................................................................................................................................................................................................................................

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... ..................................................................................................................................................................................................................................................................................

 ลงชื่อ ............................................ ครูผู้สอน

 (นายเอนก ตรีภูมิ)

 .........../.........../..........